



KREATIVPÄDAGOGIK



*Die Qualität der Tätigkeit, des Prozesses ist nicht im Produkt zu fassen,
sondern im Treffen zwischen Kind und Farbe, Kind und Material ...*

Der Mensch kann nicht ohne Kreativität leben. Kreativität ist unentbehrlich.

*Jedes menschliche Wesen ist Träger einer potenziellen Kreativität und
eines kreativen Potenzials.*

Leute, die mich dieser Möglichkeiten berauben, berauben die Menschheit.

Loris Malaguzzi

Module

1. Kreativität und Pädagogik

(1 Tag)

- **Kreativitätsforschung und kreatives Lernen**
- **Das kreative Kind: Experimentieren und Forschen**
- **Sinnliche Wahrnehmung als Motor kreativen Spiels**
- **Ästhetische Erfahrung und schöpferisches Gestalten**
- **Kreative Freiheit durch Spontanität und Originalität**

2. Raum und Design

(1 Tag)

- **Sensibilisierung der Raumwahrnehmung**
- **Ästhetik und Psyche**
- **Ästhetische Gestaltungselemente im Raum**
- **Rauminstallationen**
- **Kreative Lernarrangements für künstlerischen Ausdruck**

3. Sinn und Eigensinn des Materials (Seminarblock 1) Material, Technik, Prozess

(DO bis SA / ganztags)

- **Ton und Lehm (Matschen, Formen und plastisches Gestalten)**
- **Stein und Beton (Skulptur, Assemblage, Bildhauerei)**
- **Holz und LandART (Natur als lebendiger Werkstoff, Bauen und Konstruieren in der Natur)**



4. Kreativ-pädagogische Bildung

(FR bis SA / ganztags)

Das integrierte Malatelier nach A. Stern

- **Bildsprache und Bildbetrachtung**
- **Entwicklung, Psychologie und Symbolik der Kinderzeichnung**
- **Erfahrungsfeld Farbe: Farbwahrnehmung und Maltechniken**

Schule der Phantasie nach R. Seitz

- **Kunstpädagogik in der Philosophie von Rudi Seitz**
- **Experimente und Spielideen mit dem Sinnesmaterial von Marielle Seitz**
- **Kinderatelier als Ort der ästhetischen Elementarbildung**

5. Sinn und Eigensinn des Materials (Seminarblock 2)

Material, Technik, Prozess

(DO bis SA / ganztags)

- **Filz und Textilien (Herstellung, Technik und künstlerisches Design)**
- **Draht und Recycling (Linie, Skulptur, Drahtdesign und Objektgestaltung)**
- **Papier und Pappe (Drucken, Zeichnen, Grafik, Collage, Schrift, Kunst aus Papier und Pappe)**

6. Zertifikatsmodul

(FR bis SA / ganztags)

Kreativität in der Reformpädagogik

- **Kreative Praxis reformpädagogischer Richtungen (Atelierarbeit in der Reggio-Pädagogik, Werkstattarbeit bei Freinet, schöpferisches Arbeiten in der Waldorfpädagogik, Kreativer Zugang in der Montessori-Pädagogik)**

Vernissage und Zertifikatsverleihung

- **Fotografische Dokumentation des eigenen kreativpädagogisch-künstlerischen Projekts**
- **Rückblick, Reflexion und Vorausschau auf mögliche Transferprozesse**

Gestaltungsprozesse sind Erkenntnisprozesse

Kinder sind die besten Bewerter und sensibelsten Kenner des Werts und Nutzens von Kreativität.

Das ist so, weil sie das Privileg haben, nicht zu sehr an ihren eigenen Ideen zu hängen, da sie ständig konstruieren und erfinden. Sie forschen gern, machen Entdeckungen, verändern ihre Sichtweisen und verlieben sich in ihre Weltentdeckungen.

Loris Malaguzzi

Zielgruppe

- Pädagogen/innen und Pädagogische Assistenten/innen
- Kunst- und Kreativschaffende
- Interessierte an kreativer Bildung im (sozial)pädagogischen Handlungsfeld und Alltag

Teilnahmevoraussetzungen

- Erfahrung und Praxis im (sozial)pädagogischen Handlungsfeld
- Möglichkeit der Anknüpfung der Lernerfahrungen an die konkrete pädagogische Praxis
- Anmeldeformular und Motivationsschreiben
- Das Angebot setzt weder reggio-pädagogische noch künstlerische Erfahrung voraus

Zeitungfang

- 6 Module / 12 Tage (berufsbegleitend)
- Online-Seminare: 2 x 3,5 Stunden (Freitag nachmittag und Samstag vormittag)
- das 6. Modul ist das Abschlussmodul mit Zertifikatsverleihung

Teilnahmegebühr

- 1680 € inkl. 20% USt.
- 200 € Anzahlung als fixe Platzreservierungsgebühr vor Lehrgangsbeginn
Nach Anzahlung erhalten sie eine Reservierungsbestätigung
- Zwei Teilbeträge zu je 740 € zuzüglich Kosten für Kreativ(Arbeits)materialien
- Fördermöglichkeiten finden sie unter www.kursfoerderung.at und www.bildungsfoerderungen.at
- Informationen zu Platzzusage, Stornierung u.a. erhalten sie in den AGB auf der Webseite www.reggiobildung.at

Sie können weitere 4 Module für das DIPLOM zur Atelierleiter/in absolvieren:

Absolvierte Seminare	Aufbau-Module
KREATIV-PÄDAGOGIK	ATELIER-LEITUNG
<i>Kreativität und Pädagogik</i>	Atelier-Kultur
<i>Raum und Design</i>	Ästhetisch-künstlerische Bildung
<i>Material und Technik</i>	
<i>Kreativ-pädagogische Bildung</i>	

Stundenumfang gesamt

Theorie	Berufsbegleitende Seminare (100 UE)
Selbstlernphase	Kreative Aktivitäten (150 UE) Lerntagebuch (120 UE) Literaturstudium (70 UE)
Praxis	Pädagogische Praxiseinheiten (80 UE) Hospitation (10 UE) Hospitationsbericht (20 UE)
Projekt-Portfolio	Entwicklung und Durchführung (100 UE) Dokumentation und Präsentation eines Projekts (90 UE)

Erforderliche Kriterien für eine erfolgreiche Absolvierung

- 80% Anwesenheitspflicht
- Kreative Aktivitäten: Energizer, Recherche, Morgenseiten, Künstlertreffs
- Selbstreflexion anhand eines kreativen Lerntagebuchs
- Kreativ-pädagogisches Projekt mit Dokumentation und Präsentation (Projektportfolio)
- Hospitation in einer Kreativwerkstatt
- Schriftlicher Hospitationsbericht
- Literaturstudium

Praxis und Praxisprojekt

Im Laufe des Lehrgangs wird ein künstlerisch-kreatives Projekt initiiert, geplant, durchgeführt und in einem Projekt-Portfolio prozesshaft und reflexiv dokumentiert. Das Projekt-Portfolio wird in der abschließenden Präsentation beim Abschlussseminar vorgestellt.

Die Teilnehmer/innen führen ein kreatives Tagebuch, indem sie Reflexionsprozesse, Selbstevaluationen, Erfahrungen, Anregungen,... notieren.

Zusätzlich werden entstandene Werke in einer Werkmappe bzw. dreidimensionale Werke in einem Werkkoffer für die abschließende Vernissage gesammelt und archiviert.

Abschluss

Zertifikat „Kreativpädagoge“ oder „Kreativpädagogin“

Weitere Informationen

zur Reggio-Pädagogik und zu kreativen Methoden

www.reggiobildung.at

